



DCL-16010301022091

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2022

Hindi

(भारतीय साहित्य-2)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | हिन्दी-गुजराती पुनर्जागरणकालीन काव्य साहित्य का परिचय दीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | पुनर्जागरणकालीन हिन्दी-गुजराती कविता में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना पर सविस्तार चर्चा कीजिए । | १४ |
| २ | भारतेन्दु हरिश्चंद्र एवं नर्मद के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | हिन्दी साहित्य पर गांधी-विचारधारा का प्रभाव कैसा है ? सोदाहरण चर्चा कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘अग्निगर्भ’ उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | उपन्यास कला के आधार पर ‘अग्निगर्भ’ का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ४ | ‘हयवदन’ नाटक का मनुष्य की अपूर्णता की वेदनामय कथा के रूप में मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | ‘हयवदन’ नाटक का कथासार लिखिए । | १४ |
| ५ | किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : | १४ |
| | (१) पुनर्जागरणयुगीन काव्य में व्यक्त जातीयता । | |
| | (२) भारतेन्दु हरिश्चंद्र के नाटकों में राष्ट्रीयता । | |
| | (३) ‘अग्निगर्भ’ उपन्यास का शीर्षक । | |
| | (४) ‘हयवदन’ नाटक का उद्देश्य । | |